

CATALOGO DELLE FOTOGRAFIE VINCITRICI DEL CONCORSO

# IL SOGNO DI DON BOSCO OGGI

MUSEO CASA DON BOSCO



esposte presso la mostra temporanea per il bicentenario del  
SOGNO DEI NOVE ANNI DI SAN GIOVANNI BOSCO

**dal 22 maggio al 22 settembre 2024**

**Un progetto di**  
Museo Casa Don Bosco

**A cura di**  
Dott.ssa Ana Martín García  
Coordinatrice Generale del Museo Casa Don Bosco

**Consulenza**  
Don Michael Pace, sdb  
Coordinatore delle Visite del Museo Casa Don Bosco

**Stampa delle fotografie**  
CNOS-FAP di Valdocco

**Allestimento delle fotografie in mostra**  
Berrone Livio C. s.n.c. di Berrone Franco e Marco

**Traduzioni**  
Luca Maiolo e Cristian Verde  
Operatori volontari del Servizio Civile Universale  
Progetto HOME & MUSEUM 2023-2024  
PTXSU0011122011880NMTX

**Pubblicazione digitale a cura di Ana Martín García**  
Torino: Museo Casa Don Bosco, 16 maggio 2024

**Sito web**  
<https://museocasadonbosco.org/>

# **FOTOGRAFIE VINCITRICI**

esposte presso la mostra temporanea per il bicentenario del

## **Sogno dei nove anni di San Giovanni Bosco**

dal 22 maggio al 22 settembre 2024

Museo Casa Don Bosco

**ANNA MARIA GHIURCUTA – ICP, Italia**

**CAMILLA CIRULLI – ILE, Italia**

**ELISA CRESTANI – INE, Italia**

**FILIP BALVAN – SLK, Slovacchia**

**GREMMY LINDSAY GONZALES GONZALES – ICP, Italia**

**IVÁN SILVA MONTERO – MEM, Messico**

**JANIER CÓRDOBA – CAM, Panama**

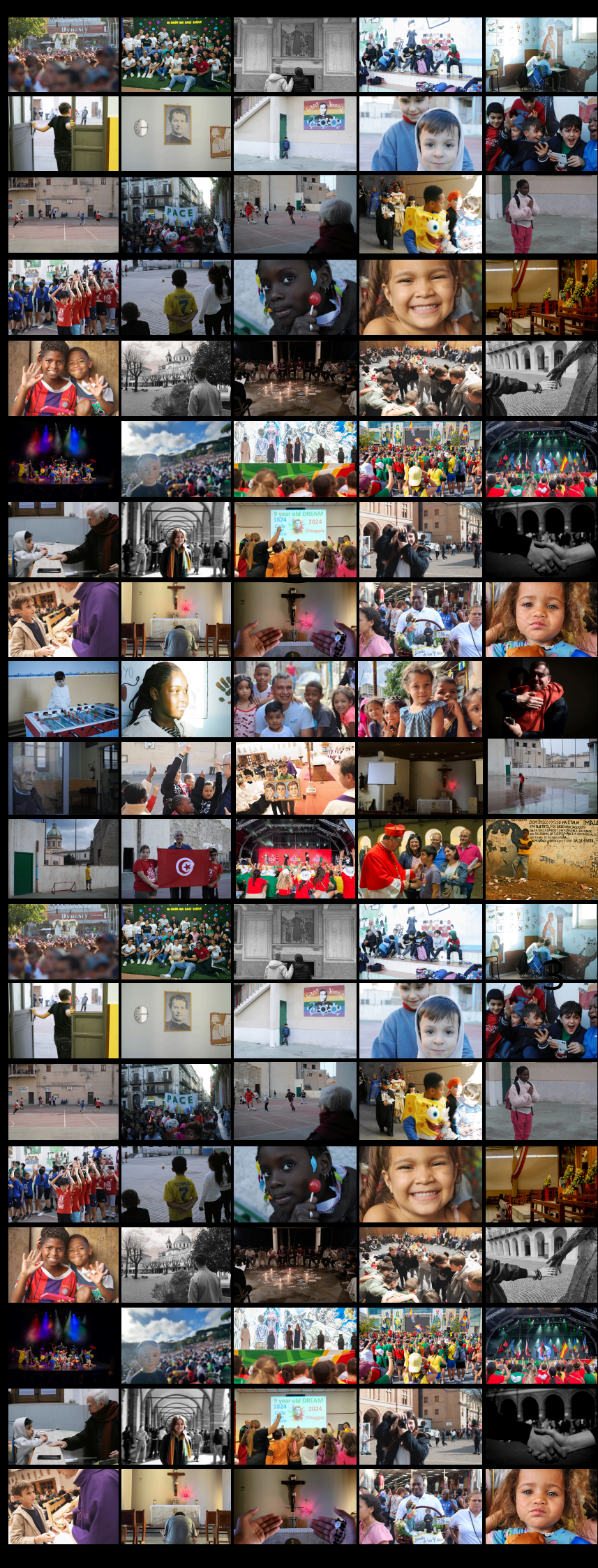
**JORGE LUIS BASTIDAS ROJAS – VEN, Venezuela**

**JUAN MIGUEL SALVADOR BERMEJO – SMX, Spagna**

**LORENZO MALAVENDA – ICP, Italia**

**MARCO NAVACH – INE, Italia**

**SAMIRA KUJUR TAZZARI – ILE, Italia**



Il concorso fotografico promosso dal Museo Casa Don Bosco (dal 24 gennaio al 25 marzo 2024) organizzato dalla dott.ssa Ana Martín García, Coordinatrice Generale del Museo, ha accolto il talento artistico e creativo da tutto il mondo salesiano.

La partecipazione era totalmente libera, gratuita ed aperta a tutti, in quanto l'obiettivo principale del progetto era quello di aprire le porte della casa museo a tutti coloro interessati a condividere la propria creatività, visione artistica, riflessioni ed esperienze.

Il sogno che Giovannino Bosco ebbe all'età di nove anni cambiò la sua vita e, nel tempo, cambiò la vita di migliaia di bambini, ragazzi, giovani e adulti in tutto il mondo. Le fotografie selezionate parlano di questo e provengono dall'Italia, Messico, Panama, Slovacchia, Spagna e Venezuela.

Queste immagini dialogano tra passato, presente e futuro e ci fanno riflettere su come, a distanza di due secoli, il Sogno sia diventato una realtà nella presenza salesiana e sia ancora vivo.



## **ANNA MARIA GHIURCUTA**

Torino, Italia  
Circoscrizione speciale, Piemonte,  
Valle d'Aosta e Lituania (ICP)

### **Sguardi sul futuro**

L'immagine cattura un momento di contemplazione tra due generazioni. L'adulto rappresenta la saggezza e l'esperienza. Il ragazzo, simboleggia la speranza e la promessa di un domani migliore.

I loro sguardi convergono sul quadro di Don Bosco, che funge da punto focale della scena. La sua figura, emana una forza tranquilla e un invito all'azione. L'inquadratura di spalle crea un senso di introspezione, lasciando allo spettatore la possibilità di immaginare le emozioni dei due protagonisti.



## **CAMILLA CIRULLI**

Bologna, Italia  
Ispettorica Lombardo Emiliana (ILE)

### **La Fratellanza**

La fratellanza è una virtù che pone l'uomo in relazione all'altro, superando le differenze e i contrasti. Le due mani che si stringono tra loro vogliono simboleggiare l'incontro di due estranei e la relativa accoglienza nel loro mondo.

Il sogno dei nove anni di Don Bosco è pienamente rappresentato sia dall'ambiente circostante che raffigura un momento di vitalità all'interno degli spazi salesiani sia la loro complicità e unione data dalla prospettiva in primo piano delle due mani.



## ELISA CRESTANI

Veneto, Italia  
Ispettorìa Italia-Nord-Est (INE)

### Strade d'Angola

Le scuole salesiane di don Bosco operano in tutto il mondo garantendo istruzione, formazione e accoglienza a bambini, adolescenti e famiglie.



## FILIP BALVAN

Žilina, Slovacchia  
Ispettorìa Slovacchia – Bratislava (SLK)

### Donare se stesso

È necessario consegnare il nostro cuore agli altri? Più di duecento ministranti dell'Ispettorìa salesiana slovacca si sono ritrovati durante il primo fine settimana della quaresima 2024 nella casa salesiana di Žilina. Un incontro meraviglioso, pieno di risate, di gioia e col desiderio infinito di scoprire esperienze spirituali nuove. Il programma coinvolgente è stato preparato da animatori, salesiani e alla presenza del Vescovo, che ha illuminato il cuore dei giovani con pensieri incoraggianti. Gli occhi di un ragazzo che, con sincerità e umiltà, offre in dono delle ostie al sacerdote che le porterà all'altare. Ringraziamento e sacrificio di tutto ciò che siamo e abbiamo. Accostarsi all'altare richiede coraggio e audacia che, in Gesù, trasformano i nostri cuori amareggiati. È il segreto per non avere paura e affrontare i problemi con una mente chiara e aperta, ferma e amichevole. Il sogno di Don Bosco è diventato realtà e ha cambiato molti giovani. Quante volte il piccolo Giovanni si è accostato per ricevere Gesù Eucaristia, quante volte lui stesso, come nel sogno dei nove anni, è stato lui a "portare Gesù" agli altri ragazzi. E anche Giovanni Bosco nel sogno ha consegnato se stesso, ha deciso di donare se stesso per i suoi amici. Fare amicizia e impegnarsi in attività congiunte porta molti risultati positivi. Seguiamo le orme del giovane Don Bosco e apriamo il nostro cuore agli altri, affinché il mondo in cui viviamo sia ancora più bello.





## FILIP BALVAN

Žilina, Slovacchia

Ispettorato Slovacchia – Bratislava (SLK)

### Sacramento salesiano della presenza

Nella Casa Salesiana di Žilina, più di duecento ministranti provenienti da tutta l'Ispettorato slovacca, accompagnati dai salesiani, si sono incontrati nel primo fine settimana di Quaresima del 2024. Questo incontro è stato ricco di risate, esperienze e pensieri incoraggianti. È stato guidato da diversi animatori con il supporto dei salesiani e del Vescovo della diocesi di Žilina. Le attività svolte non hanno permesso ai giovani di annoiarsi. Il variegato programma ha permesso la formazione di nuove amicizie che potranno durare tutta la vita. In questo incontro il carisma di don Bosco si è respirato in ogni gioco, workshop, condivisione e celebrazione. I confratelli presenti tra i ragazzi hanno reso l'incontro più gioioso, più autentico, più salesiano. Nella foto è ritratta la serata di giochi in allegria. I gruppi di ragazzi sono dispersi nel grande salone ma è evidente la presenza dei salesiani in mezzo di loro. In ogni gruppo, accanto ai ragazzi, in cerchio, seduti sul pavimento, ovunque c'è qualche confratello salesiano. Non è una scena montata appositamente, ma uno scatto in movimento spontaneo e vero. E i salesiani stanno in mezzo a loro. Si vede il volto di don Bosco nei loro volti. Un'atmosfera che respira un sacramento: "la familiarità porta l'affetto e l'affetto porta confidenza". Non la tocchiamo, per non disperderla. E in questa scena ci sono dei piccoli lupi che con l'amorevole presenza dei salesiani diventano agnellini.



## FILIP BALVAN

Žilina, Slovacchia

Ispettorìa Slovacchia – Bratislava (SLK)

### Umile, forte e robusto!

I giovani del mondo di oggi sono ancora interessati a vivere in una comunità cristiana? Nel primo fine settimana di Quaresima 2024 i protagonisti dell'Ispettorìa Salesiana della Slovacchia sono stati i ministranti di tutte opere salesiane. Si sono ritrovati in più di duecento nella casa salesiana di Žilina. Hanno vissuto insieme momenti indimenticabili sotto la guida degli animatori, dei salesiani e del Vescovo. Pensieri stimolanti, incontri gioiosi, un programma coinvolgente ed esperienze profonde... Vivere in un'unità comune richiede determinazione e autentica convinzione. Il fine settimana trascorso insieme ha dimostrato che l'interesse per gli incontri è ancora molto vivo nell'Ispettorìa. Come Don Bosco, i nostri ragazzi hanno imparato che l'umiltà è la virtù più importante in ogni momento. Se le nostre azioni imbroccano la direzione sbagliata, è possibile perdersi in questo universo sconfinato. Solo la fraternità e il suo forte legame ci salveranno. Ed è per questo che ci vogliono dei modelli di santità che guidino i ragazzi sulla strada giusta. I ministranti presenti alla Santa Messa all'inizio dell'incontro presentano un'immagine dei ragazzi di don Bosco: Savio, Besucco e Magone, modelli di santità giovanile e salesiana. Combattere con coraggio contro tutti gli ostacoli che ci attaccano ogni giorno ci impone di essere forti e di non arrenderci. Don Bosco aveva un sogno che cambiò per sempre lui e, grazie a lui, milioni di altri in tutto il mondo. L'umiltà cambierà il mondo intero. Fino a quando avremo tra le mani il bastone del pastore e guideremo le pecore, saremo sulla strada giusta. I momenti attivi trascorsi insieme in un'associazione salesiana sono stati in grado di trasformare piccoli lupi in agnelli addomesticati. Le grida e le risate convincenti dei ragazzi allegri dimostrano che questo incontro ha un senso gioioso e profondo.



## **GREMMY LINDSAY GONZALES GONZALES**

Torino, Italia  
Circoscrizione speciale Piemonte,  
Valle d'Aosta e Lituania (ICP)

### **Un tocco di speranza**

Le mani di una ragazza e della statua di Mamma Margherita si stanno per sfiorare. La ragazza rappresenta la sua vulnerabilità e il suo bisogno di guida. La mano di Mamma Margherita simboleggia l'amore materno.

L'immagine ci ricorda l'importanza del sostegno nella crescita di ognuno. Il sogno di Don Bosco di creare un ambiente sicuro e accogliente per i giovani trova la sua realizzazione nella figura di Mamma Margherita, che rappresenta l'amore incondizionato e la speranza di un futuro migliore.



## IVÁN SILVA MONTERO

Coacalco, Messico

Ispettorìa di Messico-Mexico (MEM)

### **Del sueño al corazón (Dal sogno al cuore)**

[Descrizione in lingua originale]

*En Coacalco, Estado de México, la comunidad salesiana se alegra en cuerpo y alma porque el sueño de San Juan Bosco vive con fuerza.*

*A principios de febrero, en las fiestas del pueblo lo celebran con su parroquia llena de flores, música, danza y platillos de comida típica.*

*Estos días el Padre está en un lugar principal de su iglesia y, a doscientos años del sueño, una joven se acerca con su bebé en brazos para hacerle oración. La luz de un sueño ha alumbrado el corazón de una madre, y esa luz pasará al corazón de un niño.*

A Coacalco, nello Stato del Messico, la comunità salesiana gioisce anima e corpo perché il sogno di San Giovanni Bosco è vivo e forte.

All'inizio di febbraio, durante le feste cittadine, lo celebrano con una chiesa parrocchiale piena di fiori, musica, balli e cibo tipico.

In questi giorni il Padre si trova in un luogo centrale della sua chiesa e, duecento anni dopo il sogno, una ragazza si avvicina con il suo bambino in braccio per pregarlo. La luce di un sogno ha illuminato il cuore di una madre, e quella luce passerà nel cuore di un bambino.



## JANIER CÓRDOBA

Panama  
Ispettorìa Centro America (CAM)

### **Don Bosco y su rebaño (Don Bosco e il suo gregge)**

[Descrizione in lingua originale]

*La majestuosa procesión de Don Bosco avanza entre la multitud mientras cientos de creyentes lo siguen con devoción.*

*Una imagen que refleja la esencia de la fe y la tradición en la que la comunidad se une en un acto de devoción al Padre y Maestro de la Juventud.*

*Un momento de seriedad y entusiasmo, reflejado en cada rostro y en cada gesto, y en el que la fe se revela a cada paso.*

La maestosa processione di Don Bosco si muove tra la folla mentre centinaia di fedeli lo seguono con devozione.

Un'immagine che riflette l'essenza della fede e della tradizione in cui la comunità si unisce in un atto di devozione al Padre e Maestro dei giovani.

Un momento di serietà ed entusiasmo, riflesso in ogni volto e in ogni gesto, in cui la fede si rivela a ogni passo.



## JORGE LUIS BASTIDAS ROJAS

Petare, Caracas, Venezuela  
Ispettorìa San Luca Venezuela (VEN)

### **Transformando vidas a través de la fe y el acompañamiento (Trasformare le vite attraverso la fede e l'accompagnamento)**

[Descrizione in lingua originale]

*Durante el tiempo de la Pandemia, tuve el privilegio de conocer a niños y adolescentes que han crecido frente a mis ojos en todas sus dimensiones durante estos años.*

*Al llegar por primera vez a ese lugar (2019), me recordó el sueño de Juanito Bosco. Sin embargo, con el transcurso del tiempo y el acompañamiento cercano, he sido testigo de cómo sus vidas han experimentado progresivos cambios positivos. Gracias al sistema preventivo de Don Bosco, ellos han logrado transformarse de lobos a corderos.*

*En un país donde a menudo se ven privados de oportunidades, educación y una alimentación digna, estos jóvenes se sienten acompañados. A través de esta imagen, les presento el lugar donde he experimentado una conexión humana profunda y significativa.*

Durante il periodo della pandemia, ho avuto il privilegio di incontrare bambini e adolescenti che nel corso degli anni sono cresciuti sotto i miei occhi in tutte le loro dimensioni. Arrivando lì per la prima volta (2019), mi è tornato in mente il sogno di Giovanni Bosco. Tuttavia, con il passare del tempo e avendoli seguiti da vicino, ho potuto constatare come la loro vita abbia subito progressivi cambiamenti positivi. Grazie al sistema preventivo di Don Bosco, sono riusciti a trasformarsi da lupi in agnelli.

In un paese in cui sono spesso privati di opportunità, istruzione e cibo degno, questi giovani si sentono accompagnati. Attraverso questa immagine, vi presento il luogo in cui ho sperimentato un legame umano profondo e significativo.



## **JORGE LUIS BASTIDAS ROJAS**

Petare, Caracas, Venezuela  
Ispettoria San Luca Venezuela (VEN)

### **Mirada de esperanza (Uno sguardo di speranza)**

[Descrizione in lingua originale]

*El título “Mirada de Esperanza” evoca la imagen de los ojos llenos de ilusión y fe que caracterizan a los niños. Nos recuerda que, a pesar de las caídas y las dificultades, es la sonrisa con la que nos levantamos lo que marca la diferencia. En cada niño, Don Bosco veía el potencial para una transformación positiva, y esa mirada de esperanza se convirtió en su guía constante.*

*En el camino de acompañar a los niños, Don Bosco no solo les ofreció amor y cuidado, sino que también les brindó un sentido de esperanza y una visión de un futuro mejor. A través de su dedicación y compromiso, logró inspirar en ellos la creencia en sí mismos y la confianza en que podían superar cualquier obstáculo.*

*“Mirada de Esperanza” nos invita a aprender de los niños, a recordar la importancia de mantener viva la esperanza incluso en los momentos más difíciles. Nos desafía a seguir el ejemplo de Don Bosco y a convertirnos en agentes de transformación, capaces de ver el potencial en los demás y brindarles el apoyo necesario para alcanzarlo.*

Il titolo "Sguardo di speranza" evoca l'immagine degli occhi dei bambini pieni di speranza e di fede. Ci ricorda che, nonostante le cadute e le difficoltà, è il sorriso con cui ci si rialza a fare la differenza. In ogni bambino Don Bosco vedeva un potenziale di evoluzione positiva e quello sguardo di speranza diventava la sua guida costante.

Nel percorso di accompagnamento dei bambini, Don Bosco non ha solo offerto loro amore e cura, ma anche un senso di speranza e una visione di un futuro migliore. Attraverso la sua dedizione e il suo impegno, riuscì a ispirare in loro la fiducia in se stessi e la sicurezza di poter superare qualsiasi ostacolo.

"Look of Hope" ci invita a imparare dai bambini, a ricordare l'importanza di mantenere viva la speranza anche nei momenti più difficili. Ci sfida a seguire l'esempio di Don Bosco e a diventare agenti di trasformazione, capaci di vedere il potenziale negli altri e di dare loro il sostegno necessario per realizzarlo".



## JORGE LUIS BASTIDAS ROJAS

Petare, Caracas, Venezuela  
Ispettorica San Luca Venezuela (VEN)

### **Transformados por el amor: el legado de Don Bosco (Trasformati dall'amore: la testimonianza di Don Bosco)**

[Descrizione in lingua originale]

*En un país lleno de desafíos y adversidades, el amor se alza como una fuerza poderosa capaz de transformar vidas y trascender barreras. Bajo el título "Transformados por el Amor", encontramos una invitación a reflexionar sobre el legado de Don Bosco y su incansable compromiso con aquellos que más necesitan de nuestra ayuda.*

*Don Bosco, con su espíritu compasivo y visión inspiradora, nos enseñó que todos los niños merecen ser amados, cuidados y guiados en su proceso de crecimiento. Su mensaje trasciende fronteras y se convierte en un recordatorio constante de la importancia de creer en el potencial de cada individuo, sin importar sus circunstancias.*

*En cada acto de amor, en cada gesto de apoyo y en cada palabra de aliento, nos transformamos a nosotros mismos y a aquellos a quienes ayudamos.*

*Es allí donde encontramos la verdadera esencia de la obra de Don Bosco y su mensaje universal.*

In un Paese pieno di sfide e avversità, l'amore è una forza potente in grado di trasformare le vite e superare le barriere. Sotto il titolo "Trasformati dall'amore", troviamo un invito a riflettere sull'eredità di Don Bosco e sul suo instancabile impegno verso coloro che hanno più bisogno del nostro aiuto.

Don Bosco, con il suo spirito compassionevole e la sua visione ispiratrice, ci ha insegnato che tutti i bambini meritano di essere amati, curati e guidati nel loro processo di crescita. Il suo messaggio trascende i confini e diventa un promemoria costante dell'importanza di credere nel potenziale di ogni individuo, indipendentemente dalle sue condizioni.

In ogni atto d'amore, in ogni gesto di sostegno e in ogni parola di incoraggiamento, trasformiamo noi stessi e coloro che aiutiamo. È qui che troviamo la vera essenza dell'opera di Don Bosco e del suo messaggio universale.





## JUAN MIGUEL SALVADOR BERMEJO

Alicante, Spagna

Ispettoria Spagna – Maria Ausiliatrice (SMX)

### **La alegría no distingue de banderas (La gioia non conosce bandiere)**

[Descrizione in lingua originale]

*Encuentro de jóvenes salesianos de todo el mundo en Estoril. 9.000 jóvenes de centros de salesianos y salesianas, provenientes de 78 países, se dieron cita en salesianos Estoril.*

*Por la tarde se les presentó un espectáculo de danza y música sobre el sueño de nueve años escenificado de forma original y sencilla el 2 de agosto de 2023.*

Incontro dei giovani salesiani di tutto il mondo a Estoril. 9.000 giovani dei centri salesiani di 78 Paesi si sono riuniti a Salesianos Estoril.

In serata è stato presentato loro uno spettacolo di danza e musica sul sogno dei nove anni, messo in scena in modo originale e semplice il 2 agosto 2023.



## **LORENZO MALAVENDA**

Torino, Italia  
Circoscrizione speciale Piemonte,  
Valle d'Aosta e Lituania (ICP)

### **Uno sguardo verso l'alto**

Un ragazzo di spalle osserva il campanile della Chiesa di Maria Ausiliatrice nel cortile di Valdocco.

La sua postura esprime un senso di ammirazione e di rispetto. Lo sguardo rivolto verso l'alto simboleggia l'aspirazione verso valori elevati e la ricerca di un significato profondo nella vita. Il campanile rappresenta la fede e la speranza che guidano il giovane.

Il sogno di Don Bosco si concretizza nel cortile di Valdocco, luogo di incontro e di crescita per le nuove generazioni.



## MARCO NAVACH

Castelfranco, Veneto, Italia  
Ispettorica Italia Nord-Est (INE)

### Il perdono direttamente da Dio

Al centro dell'inquadratura possiamo vedere un Don.

Il suo sguardo è rivolto verso il giovane che lo abbraccia; il volto del ragazzo non è visibile, avvolto nell'ombra, ma le sue azioni parlano di una disperata richiesta di comprensione.

Il Don tiene nella mano sinistra un sasso, simbolo del peccato commesso dal ragazzo, mentre con la mano destra lo cinge in un grande abbraccio.

In sintesi questo scatto è un'immagine che invita alla riflessione e alla speranza, suggerendo che, anche nei momenti più bui, esiste sempre la possibilità di trovare la via per il perdono.



## **SAMIRA KUJUR TAZZARI**

Bologna, Italia  
Ispettorica Lombardo Emiliana (ILE)

### **All together now (Tutti insieme adesso)**

La ricreazione è il momento più bello della giornata perché tutte le classi di tutti gli indirizzi, compresi gli insegnanti, hanno l'occasione di rivedersi per parlare, ridere e giocare insieme.

Seguendo l'ispirazione Don Bosco, la mia scuola accoglie un gran numero di studenti, e vedere tutti insieme in questo momento trasmette gioia e serenità. La presenza del sole dà un effetto ancora più bello sia nelle fotografie che nella vita di ognuno di noi.



## **SAMIRA KUJUR TAZZARI**

Bologna, Italia  
Ispettorato Lombardo Emiliano (ILE)

### **L'insegnamento di Don Bosco**

L'insegnamento di Don Bosco è basato sulla comprensione delle necessità di ogni singola persona.

L'istruzione mette le fondamenta per il lavoro di qualsiasi tipo.

Tutto ciò è la base per essere sempre presenti nella società.



# FOTOGRAFIE

FUORI CONCORSO\*

Riconoscendo l'importanza della partecipazione e valorizzando ogni singola fotografia inviata al concorso, il Museo Casa Don Bosco ringrazia tutti i partecipanti per la loro adesione.

**DANIEL CAÇADOR SOARES QUEIROZ – BCG, Brasile**

**EDUARDO EMPELIS JR. – FIN, Filippine**

**GABRIELE LA MONICA – ISI, Italia**

**JANIER CÓRDOBA – CAM, Panama**

**JORGE LUIS BASTIDAS ROJAS – VEN, Venezuela**

**JOSÉ ALEXANDRE STEINLE MELO – BCG, Brasile**

**JUAN MIGUEL SALVADOR BERMEJO - SMX, Spagna**

**MARIO VOLTOLINA – INE, Italia**

**RAQUEL DINIZ DE CAMARGO – BCG, Brasile**

(\*) Le seguenti fotografie non sono state selezionate per la mostra temporanea per diverse ragioni, tra cui l'invio delle immagini dopo la scadenza del concorso, non aver inviato il modulo compilato con la documentazione richiesta: titolo, descrizione, ecc. Altre fotografie presentate da alcuni degli autori vincitori sono state aggiunte al presente catalogo.

**DANIEL CAÇADOR  
SOARES QUEIROZ**

Ispettorìa di  
Sant'Alfonso Maria de'Liguori  
di Brasile - Campo Grande  
(BCG)





**EDUARDO EMPELIS JR.**

Ispettorìa Filippine Nord  
San Giovanni Bosco (FIN)



# GABRIELE LA MONICA

Oratorio Santa Chiara  
Palermo  
Ispettorìa Italia-Sicilia (ISI)



# GABRIELE LA MONICA

Oratorio Santa Chiara  
Palermo  
Ispettorica Italia-Sicilia (ISI)



# GABRIELE LA MONICA

Oratorio Santa Chiara  
Palermo  
Ispettorica Italia-Sicilia (ISI)



# GABRIELE LA MONICA

Oratorio Santa Chiara  
Palermo  
Ispettorica Italia-Sicilia (ISI)



# GABRIELE LA MONICA

Oratorio Santa Chiara  
Palermo  
Ispettorìa Italia-Sicilia (ISI)



# GABRIELE LA MONICA

Oratorio Santa Chiara  
Palermo  
Ispettorato Italia-Sicilia (ISI)



# GABRIELE LA MONICA

Oratorio Santa Chiara  
Palermo  
Ispettorìa Italia-Sicilia (ISI)





# GABRIELE LA MONICA

Oratorio Santa Chiara  
Palermo  
Ispettorica Italia-Sicilia (ISI)



# JANIER CÓRDOBA

Panama  
Ispettoria Centro  
America (CAM)



**JORGE LUIS  
BASTIDAS ROJAS**

Petare, Caracas, Venezuela  
Ispettoria San Luca  
Venezuela (VEN)



**JOSÉ ALEXANDRE  
STEINLE MELO**

Ispettoria di  
Sant'Alfonso Maria de'Liguori  
di Brasile - Campo Grande  
(BCG)



# JUAN MIGUEL SALVADOR BERMEJO

Alicante, Spagna  
Ispettorìa Spagna – Maria  
Ausiliatrice (SMX)



**JUAN MIGUEL  
SALVADOR BERMEJO**

Alicante, Spagna  
Ispettorìa Spagna – Maria  
Ausiliatrice (SMX)



**MARIO  
VOLTOLINA**

San Giusto, Chioggia, Venezia  
Ispettorato Italia Nord-Est  
(INE)



**RAQUEL  
DINIZ DE CAMARGO**

Ispettorìa di  
Sant'Alfonso Maria de'Liguori  
di Brasile - Campo Grande  
(BCG)







MUSEO  
**CASA  
DON  
BOSCO**  
Valdocco - Torino

Museo Casa Don Bosco - Via Maria Ausiliatrice, 32 - Torino  
[www.museocasadonbosco.it](http://www.museocasadonbosco.it) - [info@museocasadonbosco.it](mailto:info@museocasadonbosco.it)

